
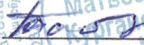



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Матвеево-Курганская средняя общеобразовательная школа №1

<p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР МБОУ Матвеево-Курганской сош №1  /Зинченко Е.В./</p> <p>«29» августа 2022 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ Матвеево-Курганской сош №1  /Горбачев Ю.Н./ Приказ № 220 от «29» августа 2022 г.</p> 
--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЫБА ВЛАДИСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ**

**«БЕЛАЯ ЛАДЬЯ»**

2022- 2023 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Актуальность

В условиях реализации новых государственных стандартов на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Шахматная игра служит благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения. Овладевая способами волевой регуляции, обучающиеся приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм. При обучении игре в шахматы стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Таким образом, шахматы не только развивают когнитивные функции школьников, но и способствуют достижению комплекса личных и метапредметных результатов.

Данная программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов: «Закон об образовании»; «Положение об общеобразовательном учреждении»; Обучение игре в шахматы выстроено на основе программы факультативного курса «Шахматы – школе» автора И.Г. Сухина, имеющей гриф «Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации».

### Цели программы:

- способствовать становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей,
- реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

### Задачи курса:

- совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой и практической деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- умение осознанно решать творческие задачи; стремиться к самореализации

**Объем программы** обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной, ориентированной на обучение детей среднего школьного возраста. На реализацию курса отводится по 1 часу в неделю.

**Структура занятия** включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических материалов и игровых ситуаций.

**Для закрепления знаний** обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики. В течение всего учебного года идет непрерывный контроль усвоения знаний учащимися посредством следующих методов проверки: Шахматные турниры. Доклады. Сеансы одновременной игры. Конкурсы по решению шахматных задач.

Для раскрытия уровня знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися в течение всего учебного года, проводится своего рода зачет, который включает в себя: вопросы по теории и истории шахмат, игру с руководителем кружка, соревнование, в котором участвуют все занимающиеся.

### Организационно-педагогические условия

Занятия проводятся с учётом учебного плана внеурочной деятельности и Положением о внеурочной деятельности образовательного учреждения, чтобы не допустить переутомления

обучающихся, нервного истощения и статических перегрузок. Занятия проводятся в игровой форме с включением двигательного компонента в структуру занятия.

## **ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

- Практическая игра.
- Беседа
- Соревнование
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

## **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- проектная работа.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **Личностные результаты освоения программы курса.**

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

### **Метапредметные результаты освоения программы курса.**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты освоения программы курса.**

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;
- Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**1. Шахматная доска.** Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

### *Дидактические игры и задания*

- "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).
- "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
- "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

**2. Шахматные фигуры.** Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

### *Дидактические игры и задания*

- "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
- "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.
- "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".
- "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
- "Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
- "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

**3. Начальная расстановка фигур.** Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

### *Дидактические игры и задания*

- "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
- "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

- "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**4. Ходы и взятие фигур.** Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

#### *Дидактические игры и задания*

- "Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
- "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
- "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.
- "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
- "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.
- "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
- "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
- "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
- "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.
- "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
- "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.
- "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
- "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.
- "Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**5. Цель шахматной партии.** Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

#### *Дидактические игры и задания*

- "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
- "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

- "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
- "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.
- "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
- "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
- "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**6. Игра всеми фигурами из начального положения.** Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

#### *Дидактические игры и задания*

- "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

**7. Краткая история шахмат.** Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

**8. Шахматная нотация.** Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

#### *Дидактические игры и задания*

- "Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: "Вертикаль "е"), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" И т. п.
- "Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: "Вторая горизонталь").
- "Назови диагональ". А здесь определяется диагональ (например: "Диагональ e1 – a5").
- "Какого цвета поле?" Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.
- "Кто быстрее". К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.
- "Вижу цель". Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

**9. Ценность шахматных фигур.** Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

#### *Дидактические игры и задания*

- "Кто сильнее". Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: "Какая фигура сильнее? На сколько очков?"
- "Обе армии равны". Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.
- "Выигрыш материала". Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.
- "Защита". В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

**10. Техника матования одинокого короля.** Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

#### *Дидактические, игры и задания*

- "Шах или мат". Шах или мат черному королю?

- “Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.
- “Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.
- “На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.
- “В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.
- “Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

**11. Достижение мата без жертвы материала.** Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

*Дидактические игры и задания*

- “Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.
- “Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

**12. Шахматная комбинация.** Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

*Дидактические игры и задания*

- “Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.
- “Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КРУЖКА

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
<b>Шахматная доска</b>			
1	07.09	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали. Диагональ. Большие и короткие диагонали	1
<b>Шахматные фигуры</b>			
2	14.09	Белые и черные фигуры. Виды шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Начальное положение	1
3	21.09	Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Рокировка. Длинная и короткая рокировка	1
4	28.09	Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона Ладья против слона.	1
5	05.10	Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Ферзь против ладьи и слона	1
6	12.10	Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня. Конь против ферзя, ладьи, слона	1
7	19.10	Пешка. Место пешки в начальном положении. Ход пешки. Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня. Превращение пешки	1
8	26.10	Король. Место короля в начальном положении. Ход короля. Король против других фигур	1

<b>Шах</b>			
<b>9</b>	<b>09.11</b>	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха	1
<b>10</b>	<b>16.11</b>	Открытый шах. Двойной шах	1
<b>Мат</b>			
<b>11</b>	<b>23.11</b>	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход(простые примеры)	1
<b>12</b>	<b>30.11</b>	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур	1
<b>13</b>	<b>07.12</b>	Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей	1
<b>Шахматная партия</b>			
<b>14</b>	<b>14.12</b>	Игра всеми фигурами из начального положения. Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта	1
<b>Краткая история шахмат</b>			
<b>15</b>	<b>21.12</b>	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах	1
<b>Шахматная нотация</b>			
<b>16</b>	<b>28.12</b>	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур и терминов. Запись начального положения	1
<b>17</b>	<b>11.01</b>	Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии	1
<b>Ценность шахматных фигур</b>			
<b>18</b>	<b>18.01</b>	Достижение материального перевеса. Защита	1
<b>Техника матования одинокого короля</b>			
<b>19</b>	<b>25.01</b>	Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля	1
<b>20</b>	<b>01.02</b>	Ферзь и король против короля	1
<b>21</b>	<b>08.02</b>	Ладья и король против короля	1
<b>Достижение мата без жертвы материала</b>			
<b>22</b>	<b>15.02</b>	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле	1
<b>23</b>	<b>22.02</b>	Цугцванг	1
<b>24</b>	<b>01.03</b>	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле	1
<b>25</b>	<b>15.03</b>	Учебные положения на мат в два хода в дебюте	1
<b>Шахматная комбинация</b>			
<b>26</b>	<b>29.03</b>	Матовые комбинации. Тема отвлечения	1
<b>27</b>	<b>05.04</b>	Матовые комбинации. Тема завлечения	1
<b>28</b>	<b>12.04</b>	Матовые комбинации. Тема блокировки	1
<b>29</b>	<b>19.04</b>	Тема разрушения королевского прикрытия	1



30	26.04	Тема освобождения пространства и уничтожения защиты	1
31	03.05	Тема уничтожения защиты. Тема связки.	1
32	10.05	Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.	1
33	17.05	Тема превращения пешки.	1
34	24.05	Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. Типичные комбинации в дебюте (усложненные примеры)	1
35	08.03	Резерв учителя	1
<b>Итого:</b>			<b>35</b>

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

1. Комплекты шахматных фигур с досками – 10 шт.
2. Раздаточный материал с упражнениями по изучаемому материалу.
3. Демонстрационная шахматная доска
4. Компьютер
5. Проектор

## ЛИТЕРАТУРА

1. Авербах Ю. Что нужно знать об эндшпиле. — М.: ФиС, 1979.
2. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. – М.: ФиС, 1972.
3. Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. – М.: Советская Россия, 1970.
4. Блох М. 1200 комбинаций. – М.: РППО “Росбланкиздат”, 1992.
5. Бобби Фишер учит играть в шахматы. – Киев: Здоровья, 1991.
6. Бондаревский И. Комбинации в миттельшпиле. – М.: ФиС, 1965.
7. Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. – Л.: Лениздат, 1966.
8. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. – М.: ФиС, 1980, 1982.
9. Вайнштейн Б. Комбинации и ловушки в дебюте. – М.: ФиС, 1965.
10. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
11. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 3-го и 4-го разрядов. — М.: Всероссийский шахматный клуб, 1969.
12. Горенштейн Р. Подарок юному шахматисту. – М.: ТОО “Синтез”, АО “Марвик-М”, 1994.
13. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
14. Журавлев Н. В стране шахматных чудес. – М.: Международная книга, 1991.
15. Журавлев Н. Шаг за шагом. – М.: ФиС, 1986.
16. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
17. Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам. — М.: ГЦОЛИФК, 1990.
18. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. - Киев: Радянська школа, 1986.
19. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. – Киев: Радянська школа, 1986.
20. Каган И. В ваших руках короли. – Петрозаводск: Карелия, 1986.
21. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.
22. Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры. — М.: ФиС, 1983.
23. Князева В. Азбука шахматиста. — Ангрэн, 1990.
24. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
25. Кобленц А. Волшебный мир комбинаций. – М.: ФиС, 1980.
26. Костьев А. Уроки шахмат. – М.: ФиС, 1984.
27. Костьев А. Учителю о шахматах. – М.: Просвещение, 1986.
28. Костьев А. Учителю о шахматах. — М.: Просвещение, 1986.

29. Костьев А. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. – М.: ФиС, 1980.
30. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М.: ФнС, 1980.
31. Ласкер Эм. Учебник шахматной игры. — М.: ФиС, 1980.
32. Лисицын Г. Заключительная часть шахматной партии. — Л.: Лениздат, 1956.
33. Майзелис И. Шахматы. —М.; Л.: Детгиз, 1960.
34. Макарычев С., Макарычева М. От А до ...— М.: “64”, 1995.
35. Мучник Х. Рассказы о комбинациях на шахматной доске. – М.: ФиС, 1979.
36. Мучник Х. Первые шахматные уроки. — М.: Воениздат, 1980.
37. Нежметдинов Р. Шахматы. – Казань: Татарское книжное издательство, 1985.
38. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф. – М.: ФиС, 1979.
39. Нейштадт Я. Шахматный практикум. – М.: ФиС, 1980.
40. Никитин А., Фрадкин А. Книга начинающего шахматиста. – Красноярск, 1983.
41. Нимцович А. Моя система. – М.: ФиС, 1984.
42. Нимцович А. Моя система. — М.: ФиС, 1984.
43. Новотельнов Н. Знакомьтесь, шахматы. – М.: ФиС, 1981.
44. Панов В. Шахматы для начинающих. – М.: ФиС, 1955.
45. Ройзман А. Шахматные миниатюры. – Минск: Полымя, 1978.
46. Савин П. В мире шахматных комбинаций. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1981.
47. Сокольский А. Ваш первый ход. – М.: ФиС, 1977.
48. Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. – М.: Астрель, АСТ, 2001.
49. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
50. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
51. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
52. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
53. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. — М.: Педагогика, 1991.
54. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
55. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
56. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
57. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
58. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
59. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
60. Сухин И. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры. — Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
61. Сухин И. Шахматы, третий год, или Учусь и учу. — Обнинск: Духовное возрождение, 2005.
62. Суэтин И. Как играть дебют. — М.: ФиС, 1981.
63. Учебники и пособия по обучению детей шахматной игре
64. Хенкин В. Последний шах. – М.: ФиС, 1979.
65. Шахматный словарь / Сост. Г. Гейлер. — М.: ФиС, 1964.
66. Шахматы — школе / Сост. Б. Гершунский и др.— М.: Педагогика, 1991.
67. Шахматы – школе/ Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.
68. Шахматы детям. – СПб.: Респекс, 1994.
69. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. – М.: ГЦОЛИФК, 1986.
70. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. — М.: ГЦОЛИФК, 1986
71. Шумилин Н. Практикум по тактике. – М.: Андреевский флаг, 1993.
72. Шумилин Н. Практикум по тактике. — М.: Андреевский флаг, 1993.
73. Шумилин Н. Шахматный задачник. – М.: ФиС, 1964.
74. Юдович М. Занимательные шахматы. – М.: ФиС, 1966.

75. Яковлев Н., Костров В. Шахматный задачник. – СПб.: ЦНТИ, 1994.